

LE SPECTACLE

Avec le spectacle “ Basta u Pocu ? ” (le peu suffit-il ?), Jean-Pierre Godinat récolte ce qu’il a semé durant vingt-cinq ans de carrière. L’artiste apparaît désormais libéré, avide de nouvelles expériences. Il embarque son public pour 1H30 à la découverte des différents univers qui font de lui un ovni dans le paysage musical corse. Ce spectacle électro-acoustique,

est une invitation aux vagabondages avec pour port d’attache la musique traditionnelle corse. Pourtant avec ses créations originales, Jean-Pierre Godinat lui préfère souvent le rock, le jazz ou l’électro, mais tel un premier amour, jamais il ne l’oublie et sans cesse revient lui rendre hommage.

Pour cette nouvelle expérience en solo, Jean-Pierre Godinat n’a pas hésité à s’entourer de multi instrumentistes talentueux et expérimentés, tous venus d’horizons différents. Doc Rossi (cètara, guitare folk, guitare électrique...) Bernard Santacruz (Contrebasse, guitare basse), Julien Coulon (guitare fla-

menca, laud, bouzouki...), Pierric Serre (batterie, sound designer) composent autour de l’artiste une formation métissée, inattendue, à l’image de l’opus, “ basta u pocu ? ”, qui aborde les préoccupations du quotidien en chansons... les joies, les peines, la mort, peut on vivre décemment et dignement ? Peut-on se contenter de si peu et être heureux ? Autant de questions qui placent l’être humain et la société dans laquelle il vit au cœur de ce nouveau projet artistique.

LA FORMATION

Formation complète : 8 personnes

Artistes : 5

Techniciens : 2 (*son et lumière*)

Assistant technicien : 1

Sonorisation : oui

Lieu : salle de spectacle / plein air

CONTACT

Jean Pierre Godinat

Mail. contact@jeanpierregodinat.com

Tel. +33 (0) 6 11 51 15 60

PHOTO. JACQUES MATON / CONCEPTION GRAPHIQUE. STUDIO MADE IN CASA



www.stellabel.com • contact@stellabel.com • Tel. 04 95 22 31 56

15 Boulevard Maglioli 20000 Ajaccio

JEAN PIERRE GODINAT

basta u pocu ?

JEAN PIERRE GODINAT

En quelques mots...

Depuis plus de 25 ans Jean-Pierre Godinat n'a eu de cesse de chanter de par le monde. Comme tous les artistes corses de sa génération, il s'est d'abord exprimé en polyphonie.

Ce chant ancestral il le connaît sur le bout des doigts. C'est d'ailleurs avec ferveur et passion qu'il continue de transmettre cette technique chaque jour au sein des ateliers de chants qu'il a fondés dans sa ville natale d'Ajaccio. Mais Jean-Pierre Godinat n'est pas uniquement un féru de musique traditionnelle, il y a aussi un amour revendiqué pour la chanson, le rock, le jazz, le folk. Un artiste "world" parmi tant d'autres me direz-vous. Pas seulement, Jean-Pierre Godinat est un instinctif qui se fiche des modes. Il préfère les émotions.

Des émotions abruptes qui lui permettent de voir plus loin, d'entendre l'ailleurs, d'explorer d'autres voies sans pour autant se hasarder sur des chemins qui ne lui ressembleraient pas.



www.jeanpierregodinat.com

En créant le groupe Cinqui Sò en 1990 il se taille un costume à la hauteur de ses ambitions de musicien. Il parvient avec cet ensemble à donner au chant corse un nouveau souffle sublimé par de nouveaux sons. Le monde s'ouvre alors à lui, il part en tournée au Japon, aux Etats-Unis d'Amérique, en Pologne, au Danemark, en Allemagne, au Portugal et en Palestine... de ces voyages il ramène des rencontres, des découvertes, des expériences. Jean-Pierre Godinat est un vorace de la musique, il ingurgite sans cesse et ne se prive d'aucune collaboration. Il est désormais un artiste sans frontières libéré des carcans dans lesquelles on place trop vite et trop souvent les musiciens. Il est auteur, compositeur, arrangeur, réalisateur et directeur artistique d'un studio d'enregistrement. Pour autant l'insatiable Jean-Pierre Godinat ne s'arrête pas et se lance en 2013 dans une nouvelle aventure, son premier album solo.



1988, début de carrière avec I voci di a Gravona.

1990, fondation du groupe Cinqui Sò.

1992, enregistrement de l'album Chants polyphoniques corses avec Cinqui Sò.

1994, enregistrement de l'album Com'acqua linda avec Cinqui Sò.

1998, enregistrement de l'album Tarraniu avec Cinqui Sò et direction artistique du festival de chant polyphonique de la Major à Marseille.

2000, création du groupe Rassegna avec Bruno Allary, tournée au Yémen avec le groupe Eurofrasia sous la direction de l'Espagnol Pedro Aledo.

2002, enregistrement de l'album Essenza avec Cinqui Sò, réalisation de l'album Polyphonies corses du groupe féminin Santavuglia.

2003, tournée à Dubaï avec l'ensemble Toléré sous la direction de l'Algérien Feti Tabet.

2005, réalisation du cinquième album de Cinqui sò : Circà vita.

2006, réalisation du premier album de Filu d'amparera, compositions de musiques de reportage pour la télévision ainsi que pour le théâtre.

2007, réalisation du second album de Santavuglia : Di culori sdraminati.

2008, réalisation du sixième album de Cinqui sò : Crucivà/Pulifunìa.

2009, réalisation du septième album de Cinqui sò : Crucivà/Canzoni.

2010, réalisation du huitième album de Cinqui sò : Crucivà/Musica.

2011, réalisation du deuxième album de de Filu d'amparera : Incanti di Natali.

2012, élu au conseil d'administration du Centre de Musiques Traditionnelles de Corse. Réalisation en cours de l'album en solo Basta u pocu ?